

et al.



Milano Design Week 2023

Gentile cliente,

manca davvero poco all'inizio della Milano Design Week: Et al. è pronta.

Anche quest'anno gli elementi caratteristici dello spazio espositivo Et al., progettato dall'Arch. Giovanni Maria Filindeu, sono un omaggio al design e alla cultura architettonica italiana.

Grande attenzione è stata rivolta alla selezione dei materiali utilizzati e al loro ruolo nella definizione dei dettagli sia spaziali che costruttivi: pino naturale e OSB, materiali naturali e di recupero; vernici a base d'acqua senza l'utilizzo di colle. L'allestimento è realizzato in moduli preassemblati, per essere facilmente riutilizzabili e consentirne una migliore gestione in fase di smaltimento.

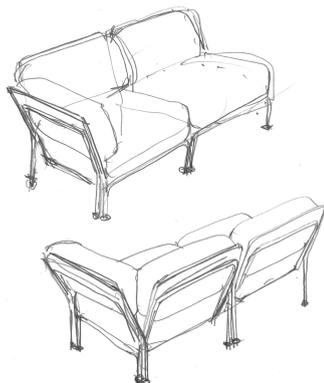
Dear Customer,

the start of Milan Design Week is only a few days away: Et al. is ready.

Once again this year, the characteristic elements of Et al. exhibition space, designed by architect Giovanni Maria Filindeu, are a tribute to Italian design and architectural culture.

Great attention has been paid to the selection of materials used and their role in defining both spatial and construction details: natural poplar and OSB, natural and recycled materials; water-based paints without the use of glues. The installation is made in pre-assembled modules, to be easily reusable and allow for better management during disposal.

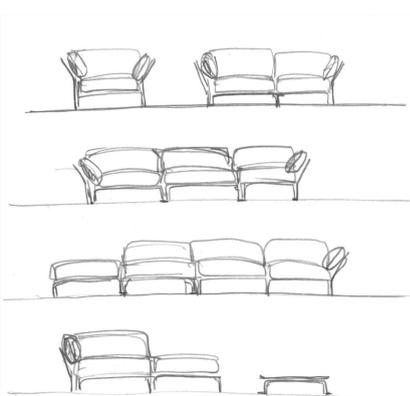
Numerose le novità che Et al. presenterà quest'anno al Salone del Mobile.



Ari, design Philippe Nigro

La novità assoluta di questa edizione, prende il nome da uno dei più limpidi atolli delle isole Maldive. Ari, che porta la firma dal designer francese *Philippe*

Numerous novelties Et al. will present at this year's Salone del Mobile.



Ari, design Philippe Nigro

The absolute novelty of this edition is named after one of the clearest atolls of the Maldives islands. Ari, which bears the signature of French designer *Philippe*

Nigro, è una collezione outdoor sobria, elegante, e versatile.

Un gioco di linee accostate e raddoppiate che si ramificano in altezza: Ari è un "programma" di sedute realizzato con una struttura in tondini in metallo, esile, nata per accogliere cuscini larghi e comodi e assicurare quindi comfort e relax.



Agami, design Philippe Nigro

Agami aggiunge alle già esistenti *sedia* e *poltroncina*, la *poltrona lounge*, la *poltrona bergère* e il *pouf*. Grazie alle linee essenziali, questi nuovi modelli si integrano perfettamente con quelli già presenti nella collezione.

A completamento della gamma, Et al. ha inserito anche il *divanetto* e i *tavoli*. Tutti i prodotti della collezione Agami sono disponibili in due varianti, con telaio in acciaio o in legno certificate FSC, garantendo così un prodotto eco-sostenibile e di alta qualità.



Dunk, design Philippe Tabet

Dunk presenta le nuove versioni: la scocca in polipropilene è ora disponibile anche con la sola seduta imbottita o interamente imbottita, offrendo così una maggiore flessibilità nella scelta del prodotto.

Nigro, is a sober, elegant, and versatile outdoor collection.

An interplay of juxtaposed and doubled lines that branch out in height: Ari is a "programme" of seating created with a slender metal rod structure designed to accommodate wide, comfortable cushions and thus ensure comfort and relaxation.



Agami, design Philippe Nigro

Agami adds the *lounge armchair*, the *bergère armchair* and the *ottoman* to the already existing *chair* and *armchair*. Thanks to their essential lines, these new models integrate perfectly with those already in the collection.

To complete the range, Et al. has also included the sofa and tables. All products in the Agami collection are available in two variants, with either a steel or FSC-certified wood frame, thus guaranteeing an environmentally sustainable, high quality product.



Dunk, design Philippe Tabet

Dunk presents new versions: the polypropylene shell is now available with upholstered or fully upholstered seat only, offering greater flexibility in product choice.

Inoltre, i telai si arricchiscono con le versioni in legno certificato FSC e con l'originale dondolo in acciaio e legno. Il design contemporaneo, la grande comodità e la scelta di materiali sostenibili fanno della collezione Dunk un'ottima soluzione per chi cerca una seduta di stile e di alta qualità.

In addition, the frames are enriched with FSC-certified wood versions and with the original steel and wood rocking chair. The contemporary design, great comfort and choice of sustainable materials make the Dunk collection an excellent solution for those looking for a stylish, high-quality seat.



Snap, design Francesco Meda

Per Snap le novità sono il telaio a slitta in *tondino d'acciaio* e la *scocca con seduta imbottita*. Questi nuovi elementi arricchiscono la già versatile collezione, offrendo ancora più opzioni di personalizzazione per soddisfare le diverse esigenze di arredamento.

Ma le novità non finiscono qui: Et al. si impegna per la sostenibilità, e quindi la collezione Snap è ora disponibile anche in polipropilene riciclato nei colori marsala e verde oliva. Inoltre, in un'ottica di ampliamento della gamma prodotti, la collezione Snap si estende anche al mondo dell'infanzia con la nuova versione "baby".



Snap, design Francesco Meda

For Snap, the new features are the steel rod sled frame and the shell with upholstered seat. These new elements enrich the already versatile collection, offering even more customization options to meet different furnishing needs.

But the novelties do not end there: Et al. is committed to sustainability, so the Snap collection is now also available in recycled polypropylene in marsala and olive green. Furthermore, with a view to expanding the product range, the Snap collection is also extended to the world of childhood with the new 'baby' version.



Main, design Lorenzo Damiani

La famiglia Main si completa. La gamba con misure visibilmente maggiorate, elemento distintivo della collezione, diventa caratteristica dominante anche del *nuovo tavolo*.



Main, design Lorenzo Damiani

The Main family is completed. The visibly oversized leg, a distinctive element of the collection, also becomes a dominant feature of the new table.

Perfetto in abbinamento agli *sgabelli della stessa famiglia* (h 65-75 cm, regolabile, e h 49 cm), il tavolo Main è estremamente flessibile e si adatta perfettamente anche a sedute di altre collezioni.

Perfect in combination with the *stools of the same family* (h 65-75 cm, adjustable, and h 49 cm), the Main table is extremely flexible and also fits perfectly with seats from other collections.



Classy, design Luca Nichetto

Alchimia esemplare tra elementi funzionali e un'estetica peculiare che insieme si ritrovano nel segno distintivo della scocca, dolcemente modellata per garantire i più alti standard di comfort ed ergonomia. La forma è un segno leggero, elegante ed elastico, reso ancora più evidente dal gioco di contrasti dell'alternanza delle superfici opache e lucide.

La collezione, disegnata da *Luca Nichetto* è composta da sedia, sedia con braccioli e sgabello con scocca in polipropilene che si arricchisce ancora. La scocca viene ora proposta nella versione con seduta rivestita in tessuto, che risulta disponibile su tutti i telai già esistenti. Con l'aggiunta di questa versione, la famiglia Classy diventa la più vasta del catalogo. Un'ampia gamma di soluzioni in grado di prestarsi a liberi abbinamenti per ambienti interni ed esterni.



Classy, design Luca Nichetto

Exemplary alchemy between functional elements and distinctive aesthetics are found together in the distinctive sign of the shell, gently modelled to guarantee the highest standards of comfort and ergonomics. The shape is a light, elegant and elastic sign, made even more evident by the contrasting play of alternating matt and glossy surfaces.

The collection, designed by *Luca Nichetto* and consisting of chair, chair with armrests and stool with polypropylene shell is enriched yet again.

The shell is now offered in a version with a fabric-covered seat, which is available on all existing frames. With the addition of this version, the Classy family becomes the largest in the catalogue. A wide range of solutions that lend themselves to free combinations for indoor and outdoor environments.



Et al. ha impostato la propria crescita su criteri ambientali sostenibili, mantenendo un sistema integrato di qualità, salute, sicurezza e ambiente. Garantire la provenienza delle materie prime e la filiera produttiva, verificare la corretta

Et al. has based its growth on sustainable environmental criteria, maintaining an integrated quality, health, safety and environmental system. Ensuring the origin of raw materials and the production chain, verifying the proper

gestione delle foreste e dei boschi e tracciare i prodotti derivanti, sono gli impegni.

management of forests and woodlands, and tracing the resulting products are the commitments.

È per questo che è stata creata un'area del nostro stand dedicata interamente ai prodotti realizzati in pp riciclato. Le collezioni Nassau Snap, Uni e Uni-ka saranno presentate nella nuova versione in polipropilene riciclato nel *colore verde oliva*.

This is why it's been created an area of the stand dedicated entirely to products made of recycled pp. The Nassau Snap, Uni and Uni-ka collections will be presented in the new recycled polypropylene version in olive green.

Venite a scoprire tutte le novità di Et al. al Salone del Mobile

Come and discover all the novelties of Et al. at the Salone del Mobile

Milano 18 / 23 aprile
Pad. 10 Stand D23
Et al.

Milan 18 / 23 April
Hall 10-Booth D23
Et al.

www.et-al.it

Italia [+39 0721 203607](tel:+390721203607) Export [+39 0721 203601](tel:+390721203601)
commerciale@et-al.it - export@et-al.it



[Unsubscribe](#) | [Disiscriviti](#)