

Comunicato stampa  
Workspace Expo  
4 - 6 aprile 2023  
Stand C40-D41

## Et al. – Sedute da vivere

Et al. è un'azienda di design specializzata nella realizzazione di sedie contemporanee dal disegno innovativo e funzionale. La presenza a Workspace Expo (stand C40-D41) sarà l'occasione per presentare alcune novità legate al settore ufficio, insieme a una selezione di collezioni del suo ricco catalogo. In occasione del Workspace Et al. presenta il nuovo payoff aziendale: Seats for living e il brand manifesto.

## Seats for Living

“Le sedute Et al. sono più che complementi d'arredo, sono pensate come compagne di vita, ci accompagnano attraverso il nostro quotidiano e fanno parte integrante delle nostre giornate. Sono progettate per essere comode, funzionali e durature. Sono realizzate per accompagnarci nella vita di tutti i giorni. Ci piaceva ribadire questo concetto che sta alla base della nostra filosofia aziendale ed è per questo che lo abbiamo trasformato nel nostro payoff”, dichiara Alessandro Gabellini Direttore Commerciale Et al.

“Et al. presenta anche il suo *brand manifesto* - Continua Alessandro Gabellini - questo documento nasce dalla necessità dell'azienda di trasmettere e condividere con i propri Partner e Clienti l'impegno e la visione dell'azienda. È un'opportunità per comunicare apertamente i nostri valori, le nostre priorità e i nostri obiettivi, in modo da creare una connessione sempre più profonda con i nostri partner e condividere con loro la missione e i valori in cui crediamo fermamente.”

## Brand manifesto

Abbiamo mantenuto i nostri valori intangibili del passato, come la passione e la dedizione, per creare un nuovo modo di pensare i prodotti per l'arredo di spazi per la collettività.

Così è nata ET AL.

Un nome e un progetto scelti per esprimere una nuova filosofia che ci guidi in un percorso ambizioso e impegnativo.

È la capacità di intercettare le tendenze contemporanee del design che sviluppiamo con il contributo di designer internazionali con la finalità di coniugare, nei nuovi prodotti, un mood contemporaneo con la concretezza del nostro saper fare.

È l'impegno a continuare il processo costante di qualificazione della nostra offerta per diventare un riferimento di innovazione e stile per il mercato italiano ed estero.

È la volontà di diventare partner dei nostri clienti, e non più solo fornitori, di far crescere il nostro valore e la nostra reputazione presso i decision makers del business guardando sempre avanti.

Senza dimenticare i nostri valori etici di responsabilità, di sostenibilità e di rispetto delle persone.

Insieme alla serietà e all'impegno che hanno caratterizzato il nostro lavoro e i nostri comportamenti con continuità e coerenza.

Da sempre.

### et al.

Divisione di IFI S.p.A.  
Strada Selva Grossa, 28/30  
61010 Tavullia (PU) - Italy

[www.et-al.it](http://www.et-al.it)

Capitale Sociale € 1.756.100,00 i.v.  
Reg. Imp. di Pesaro N° 01061630412  
Reg. AEE N° IT08020000000943  
R.E.A. PS 105724 - Cod. Mecc. PS 005075  
Cod. Fisc. e P. IVA - VAT Reg. N° IT01061630412



## Agami

Design Philippe Nigro



Agami è la famiglia di sedute per l'hospitality che si distingue per le sue forme morbide e accoglienti, unite a una sobrietà e semplicità che la rendono adatta ad ambienti di carattere e dal gusto senza tempo.

La collezione Agami comprende diversi modelli tra cui le già esistenti sedia e poltroncina, ai quali si aggiungono la poltrona lounge, la poltrona bergère e il pouf. Grazie alle linee essenziali, questi nuovi modelli si integrano perfettamente con quelli già presenti nella collezione.

A completamento della gamma, Et al. ha inserito il divanetto e i tavoli. Il divanetto, disponibile con entrambi i telai della collezione, si distingue per il comfort. I tavoli, invece, sono disponibili in 4 versioni, di cui quella in legno si caratterizza per le gambe innestate su un telaio metallico, il che permette di mantenere una struttura sottile e di sostenere piani di grandi dimensioni.

Tutti i prodotti della collezione Agami sono disponibili in due varianti, con telaio in acciaio o in legno. Le versioni con telaio in legno sono certificate FSC, garantendo così un prodotto eco-sostenibile e di alta qualità.

Grazie alla grande versatilità della collezione Agami, gli architetti e i progettisti avranno a disposizione una vasta scelta di soluzioni per arredare ambienti di varie tipologie, garantendo al contempo comfort e design intramontabile.

### et al.

Divisione di IFI S.p.A.  
Strada Selva Grossa, 28/30  
61010 Tavullia (PU) - Italy

[www.et-al.it](http://www.et-al.it)

Capitale Sociale € 1.756.100,00 i.v.  
Reg. Imp. di Pesaro N° 01061630412  
Reg. AEE N° IT08020000000943  
R.E.A. PS 105724 - Cod. Mecc. PS 005075  
Cod. Fisc. e P. IVA - VAT Reg. N° IT01061630412



## Dunk

Design Philippe Tabet



Dunk la poltroncina progettata dal designer Philippe Tabet, si caratterizza per la sua seduta a pozzetto, che garantisce grande comfort e un look contemporaneo.

Le nuove versioni della poltroncina prevedono la scocca con sola seduta imbottita o interamente imbottita, offrendo così una maggiore flessibilità nella scelta del prodotto. Inoltre, i telai si arricchiscono di due diverse versioni, il telaio in legno certificato FSC e l'originale telaio a dondolo in acciaio e legno.

La scocca è disponibile in due versioni, con e senza fori: una la rende più funzionale, impilabile; l'altra è adatta ai telai più ricercati.

La versione *green* di Dunk è disponibile nel colore marsala. Si caratterizza per l'utilizzo di polipropilene riciclato r-PP.

Grazie a queste novità, la poltroncina Dunk diventa ancora più versatile e adatta a una vasta gamma di destinazioni d'uso, dal contract all'home living. Il design contemporaneo, la grande comodità e la scelta di materiali sostenibili fanno della collezione Dunk un'ottima soluzione per chi cerca una seduta di stile e di alta qualità.

### et al.

Divisione di IFI S.p.A.  
Strada Selva Grossa, 28/30  
61010 Tavullia (PU) - Italy

www.et-al.it

Capitale Sociale € 1.756.100,00 i.v.  
Reg. Imp. di Pesaro N° 01061630412  
Reg. AEE N° IT08020000000943  
R.E.A. PS 105724 - Cod. Mecc. PS 005075  
Cod. Fisc. e P. IVA - VAT Reg. N° IT01061630412



## Snap

Design Francesco Meda



Telaio a slitta in tondino d'acciaio e scocca con seduta imbottita, ecco le novità della collezione. Questi nuovi elementi arricchiscono la già versatile collezione, offrendo ancora più opzioni di personalizzazione per soddisfare le diverse esigenze di arredamento.

Ma le novità non finiscono qui: Et al. si impegna per la sostenibilità, e quindi la collezione Snap è ora disponibile anche in polipropilene riciclato nei colori marsala e verde oliva.

Inoltre, in un'ottica di ampliamento della gamma prodotti, la collezione Snap si estende anche al mondo dell'infanzia con la nuova versione "baby". Con l'ingresso dei nuovi prodotti, Et al. continua a dimostrare il suo impegno nell'offrire soluzioni di design innovative e sostenibili per tutte le esigenze.

Le novità per il 2023 non finiscono qui!

Et al sarà presente al Salone del Mobile (Milano 18/23 aprile - Pad. 10, Stand D23) per presentare tutte le nuove proposte di quest'anno.

**Laura Antonietti**

Identity & Communication

Tél. : +393421858587

e-mail : [l.antonietti@ifi.it](mailto:l.antonietti@ifi.it)

**et al.**

Divisione di IFI S.p.A.  
Strada Selva Grossa, 28/30  
61010 Tavullia (PU) - Italy

[www.et-al.it](http://www.et-al.it)

Capitale Sociale € 1.756.100,00 i.v.  
Reg. Imp. di Pesaro N° 01061630412  
Reg. AEE N° IT08020000000943  
R.E.A. PS 105724 - Cod. Mecc. PS 005075  
Cod. Fisc. e P. IVA - VAT Reg. N° IT01061630412



## Company profile

Et al., evoluzione del marchio Metalmobil, produce sedute e tavoli per gli spazi della collettività e dell'aggregazione: soluzioni ad alto valore qualitativo, progettate per migliorare lo stile di vita delle persone e il loro rapporto con lo spazio che abitano. Le numerose collezioni che compongono il catalogo nascono dall'unione di tradizione artigiana, innovazione industriale e buon design e includono progetti sviluppati insieme a designer internazionali, autori capaci di dare nuova forma alle esigenze dell'abitare contemporaneo. Et al. è un marchio di IFI S.p.A., importante gruppo industriale leader in soluzioni d'arredo e tecnologie per il Food&Beverage, vincitore di due Compassi d'Oro nel 2014 e nel 2018.

## Philippe Nigro

Philippe Nigro, designer francese nato a Nizza. Ha studiato Arti Applicate e Product Design (L.De Vinci, Antibes – La Martinière, Lyon - Boule, Paris). Designer indipendente dal 1999, ha iniziato la sua esperienza al fianco di Michele De Lucchi con il quale ha partecipato a molti progetti di prodotti, mobili, illuminazione, interior, eventi, scenografie. Il lavoro di Philippe Nigro è caratterizzato dalla connessione tra ricerca sperimentale e analisi pragmatica del "savoir-faire" dei committenti con cui lavora. Negli anni, queste esperienze, arricchite dalla combinazione della cultura franco-italiana e di sfide progettuali molto varie, gli consentono di muoversi tra lavori di tipologie e di scale differenti, collaborando con aziende di dimensioni, prestigio e attività altrettanto diverse e che gli permettono di rispondere ai diversi aspetti del design. Dal 2005 alcuni dei suoi progetti sperimentali sono stati sostenuti dall'ente francese VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement). Nel 2014 gli è stato attribuito il riconoscimento di designer dell'anno di Maison&Objet. La sua attività si rivolge anche alla progettazione di scenografie, tra le quali, la 7ª edizione del Triennale Design Museum "Il Design Italiano oltre le Crisi", l'edizione 2015 del Salone del Mobile di Milano per la casa automobilistica Lexus, per la quale nel 2017 ha realizzato il nuovo concept di stand del brand nel mondo. Nel 2016-17 ha diretto l'installazione Ultralin, a Parigi, Place des Vosges e Sololino a Milano per la Confederazione Europea del Lino e della Canapa. Philippe Nigro vanta collaborazioni con brand di livello internazionale come Moleskine, Venini, Hermès.

### et al.

Divisione di IFI S.p.A.  
Strada Selva Grossa, 28/30  
61010 Tavullia (PU) - Italy

[www.et-al.it](http://www.et-al.it)

Capitale Sociale € 1.756.100,00 i.v.  
Reg. Imp. di Pesaro N° 01061630412  
Reg. AEE N° IT08020000000943  
R.E.A. PS 105724 - Cod. Mecc. PS 005075  
Cod. Fisc. e P. IVA - VAT Reg. N° IT01061630412



## Philippe Tabet

Nato a Versailles si laurea in Design Industriale a Lione per completare il suo percorso accademico a Parigi, dove inizia a

collaborare con studi di industrial e global design. Spinto dalla volontà di approfondire la conoscenza della storia del mobile, Philippe Tabet si trasferisce a Milano nel 2011 iniziando un percorso professionale nell'ambito del furniture. Nel 2014 decide forme che ne scaturiscono diventano un continuum rispetto al materiale da cui nascono.

Il lavoro di Philippe Tabet si focalizza nella ricerca della "verità" del materiale e la sua ispirazione prende forma a partire dai

diversi processi di fabbricazione con uno sguardo agli oggetti del passato. È convinto che ogni oggetto debba raccontare una storia che sia frutto del proprio tempo. La sua passione per il disegno traspare in un segno chiaro e preciso, caratterizzato da linee decise ma delicate. Pur concentrando gran parte del suo lavoro nel design industriale, la conoscenza dei processi di fabbricazione lo porta a sperimentare un percorso artigianale come per la sua serie di maschere "Order" che omaggiano gli artigiani "maestri della produzione che detengono l'ordine del processo industriale" attraverso differenti tecniche di stampaggio. Nel corso degli anni le sue creazioni sono state premiate ed esposte. Philippe Tabet ritiene che la pratica Del design si applichi a un largo spettro di oggetti, questo perché ciò che crea appartiene tanto al settore del furniture quanto al design di oggetti elettronici.

## Francesco Meda

Nato a Milano nel 1984. Si è laureato nel 2006 presso l'Istituto Europeo di Design in Design industriale. Ha acquisito esperienza a Londra lavorando nello studio di Sebastian Bergne e successivamente in quello di Ross Lovegrove. Dopo il suo ritorno a Milano nel 2008, ha collaborato con suo padre Alberto Meda per clienti come Kartell e Caimi Brevetti.

Contemporaneamente ha portato avanti progetti personali di Arte e Design con altre aziende e gallerie come la Nilufar Gallery, la Schoeni Art Gallery di Hong Kong, Henraux, Luce di Carrara, Kartell, Rossana Orlandi Gallery, Mint Gallery a Londra, Tod's, Molteni & C, DADA, CITTERIO SPA. La sua collezione "Orme Cinesi", che è stata ampiamente pubblicata, è stata esposta a Hong Kong da Lane Crawford, ed è stata presentata da Schoeni Art Gallery durante la fiera ART di Hong Kong 2012/2013. Nel 2013 ha co-progettato "Flap", un pannello acustico prodotto da Caimi Brevetti che successivamente ha vinto il premio "Compasso d'Oro". Nello stesso anno Francesco Meda inizia la sua produzione con oggetti come lampade a LED, tavoli in marmo, panche e gioielli stampati in 3D.

### et al.

Divisione di IFI S.p.A.  
Strada Selva Grossa, 28/30  
61010 Tavullia (PU) - Italy

www.et-al.it

Capitale Sociale € 1.756.100,00 i.v.  
Reg. Imp. di Pesaro N° 01061630412  
Reg. AEE N° IT08020000000943  
R.E.A. PS 105724 - Cod. Mecc. PS 005075  
Cod. Fisc. e P. IVA - VAT Reg. N° IT01061630412

