

Et al. cartella stampa

Salone del Mobile 2024

La 62^a edizione del salone del Mobile, per Et al. rappresenta ancora una volta un palcoscenico irrinunciabile per presentare le numerose novità.

Cosmo

Design Philippe Tabet



Design compatto e comfort senza compromessi caratterizzano il sistema di divani COSMO, progettato dal designer francese Philippe Tabet. Questa collezione offre un'ampia gamma di possibilità di personalizzazione, adattandosi perfettamente a ogni spazio e stile di vita.

Con la sua forma distintiva e generosa, e gli accessori che lo trasformano in una soluzione multitasking, Cosmo sa essere sia un rifugio accogliente, sia la piattaforma ideale per un'esperienza dinamica ed efficiente.

Le sue linee verticali in acciaio accolgono tutti i plus disponibili come optional: la lampada da lettura, la presa USB, la presa USB con pianetto d'appoggio, presa USB con pianetto d'appoggio e ricarica wireless; presa Schuko; il cuscino poggia reni.

La sua struttura in tubo di acciaio promette durabilità e stile senza tempo. Cosmo è disponibile in versione poltrona 1 posto, divano 2 posti, divano 3 posti, pouf, tavolo basso e tavolino. La collezione si estende anche a Cosmo outdoor per arredare con stile gli spazi all'aria aperta.

et al.

Divisione di Ifi S.p.A.
StradaSelva Grossa, 28/30
61010 Tavullia (PU) - Italy
Italia: +39 0721203607 - commerciale@et-al.it
Export: +39 0721209601 - export@et-al.it
et-al.it

Capitale Sociale € 1.756.100,00 i.v.
Reg. Imp. di Pesaro N° 01061630412
Reg. A.E.E. N° IT08020000000943
R.E.A. PS 105724 - Cod. Mecc. PS 008075
Cos. Fisc. e P.IVA - VAT Reg. N° IT01061630412



Ari

Design Philippe Nigro



Presentata come prototipo al Salone del Mobile 2023, la collezione ARI raddoppia con la nuova versione indoor!

Ari porta la firma del designer Philippe Nigro, nasce come collezione outdoor, sobria, elegante e versatile: un gioco di linee accostate e raddoppiate che si ramificano in altezza; oggi proposta nella medesima estetica anche per ambienti indoor.

I tondini di metallo della struttura partono da terra affiancati e in parallelo, poi si piegano e si separano, creando la forma giusta per garantire il comfort alle sedute.

Il telaio raccoglie e accoglie i cuscini larghi e comodi di seduta, braccioli e schienale.

La collezione Ari è un sistema completo composto da: moduli lineari, angolari, terminali, poltrona, pouf e tavolini.

Ulteriore novità: la famiglia si amplia con l'ingresso in gamma della comoda poltroncina per outdoor.

et al.

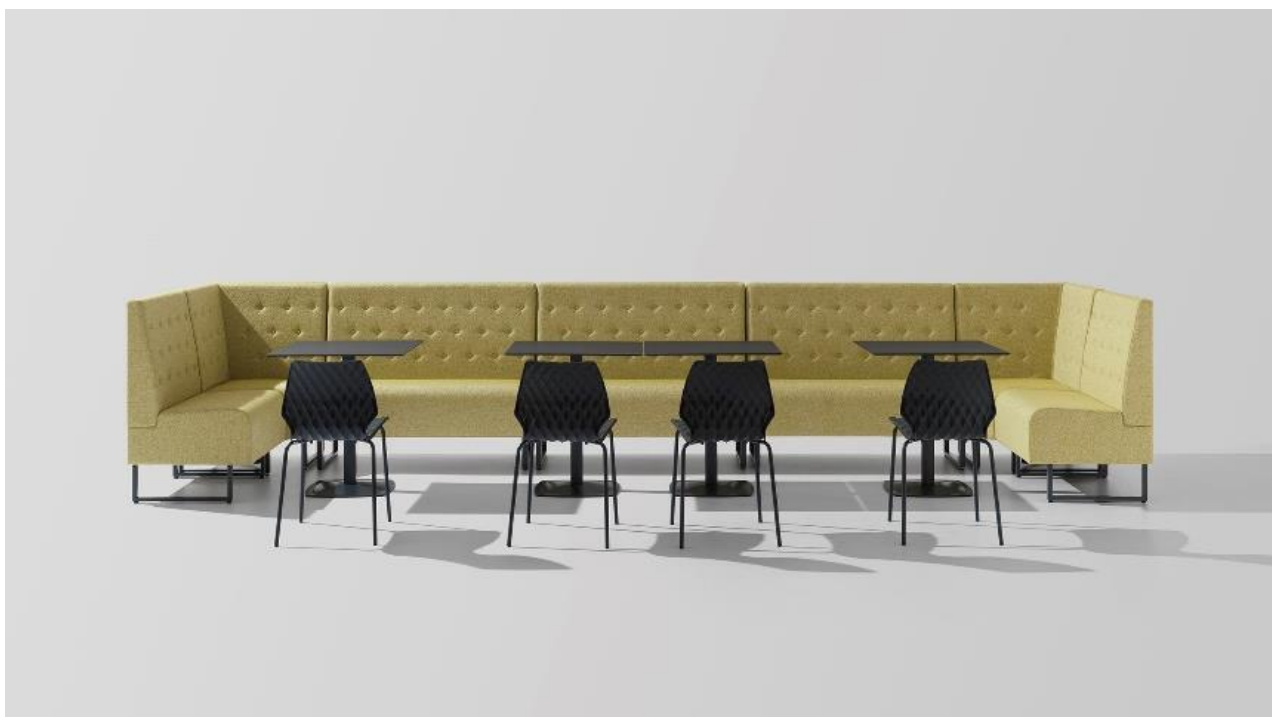
Divisione di Ifi S.p.A.
StradaSelva Grossa, 28/30
61010 Tavullia (PU) - Italy
Italia: +39 0721203607 - commerciale@et-sal.it
Export: +39 0721209601 - export@et-sal.it
et-sal.it

Capitale Sociale € 1.756.100,00 i.v.
Reg. Imp. di Pesaro N° 01061630412
Reg. AEE N° IT08020000000943
R.E.A. PS 105724 - Cod. Mecc. PS 008075
Cos. Fisc. e P.IVA - VAT Reg. N° IT01061630412



et al.

Space+



Restyling dello storico modello Space, ma con un quid in più è SPACE+: flessibilità di sempre con un nuovo stile.

Questo sistema lineare, progettato per soddisfare ogni esigenza in termini di ospitalità e condivisione, offre una modularità senza pari grazie alla sua capacità di essere assemblato in diverse configurazioni. Con un design rinnovato che elimina il superfluo, Space+ combina comfort ed ergonomia con un'estetica impeccabile.

La possibilità di personalizzazione è ampia, con diverse opzioni per gli schienali e le imbottiture (schienale con imbottitura liscia; schienale con imbottitura con cuciture verticali; schienale con imbottitura con cuciture orizzontali; schienale con imbottitura con bottoni) e consente di adattare ogni seduta alle esigenze specifiche di ciascun progetto. L'eliminazione dello zoccolo di tamponamento, scopre la sua struttura in tubo di acciaio che regala alla panca Space+ una rinnovata leggerezza.

et al.

Divisione di Ifi S.p.A.
Strada Selva Grossa, 28/30
61010 Taurullia (PU) - Italy
Italia: +39 0721203607 - commerciale@et-al.it
Export: +39 0721209601 - export@et-al.it
et-al.it

Capitale Sociale € 1.756.100,00 i.v.
Reg. Imp. di Pesaro N° 01061630412
Reg. A.E.E. N° IT08020000000943
R.E.A. PS 105724 - Cod. Mecc. PS 008075
Cos. Fisc. e P.IVA - VAT Reg. N° IT01061630412



Harvey

Design Francesco Faccin



"Il cavalletto è un oggetto anonimo, un servo muto che aiuta da sempre l'uomo a svolgere molte attività e mestieri. Uno strumento essenziale fatto di pochi elementi che lavorano strutturalmente in maniera molto efficace, rendendo questa tipologia una sorta di "oggetto architettonico" che sostiene un piano". F. Faccin

HARVEY è il cavalletto elettrificato a tra piedi che omaggia l'essenzialità e l'efficacia strutturale di un oggetto architettonico come il cavalletto. Progettato da Francesco Faccin per Et al., Harvey è perfetto come supporto per tavoli in ambienti contemporanei come coworking, uffici e anche nelle nostre case, adattandosi alle nuove esigenze di vita e lavoro.

Da oggi disponibile con traverse di collegamento per consentire l'utilizzo in abbinamento a una grande varietà di piani di differenti misure e tipologie, Harvey si trasforma in una vera e propria collezione dalle molteplici possibilità.

Il Salone del Mobile è l'occasione per presentare il progetto Harvey in abbinamento a un inedito piano in cristallo satinato.

Presenti in fiera anche alcuni dei best seller Et al.

Agami

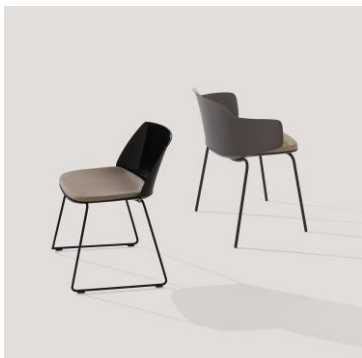
Design Philippe Nigro



AGAMI è la famiglia di sedute imbottite per l'hospitality che si distingue per le sue forme morbide e accoglienti, offrendo una vasta gamma di opzioni grazie alla sua capacità di essere abbinata a diversi basamenti in metallo o legno massello certificato FSC. La collezione Agami è composta da numerose tipologie di sedute: sedia, poltroncina e sgabello disponibile in due altezze, poltrona lounge, poltrona bergère, pouf, divanetto e tavoli.

Classy

Design Luca Nichetto

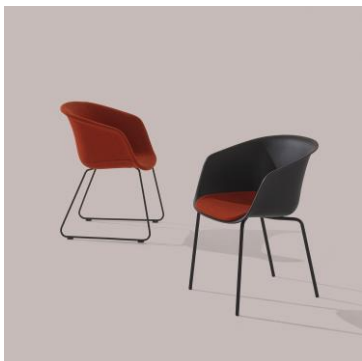


CLASSY è una vasta collezione di sedute che rappresenta l'equilibrio ideale tra funzionalità e stile contemporaneo, evidenziato dal contrasto tra superfici opache e lucide della scocca.

La versione con seduta rivestita in tessuto, che conserva il segno distintivo della scocca, è disponibile su tutti i telai esistenti. Una famiglia completa per un'ampia varietà di soluzioni in grado di prestarsi a liberi abbinamenti per ambienti interni ed esterni conferendo sempre un tocco di eleganza e modernità.

Dunk

Design Philippe Tabet



DUNK è la poltroncina con seduta a pozzetto che unisce l'ispirazione delle sedute imbottite alla praticità del polipropilene. Disponibile in due versioni con fori, impilabile, e senza fori, è realizzata con PP riciclabile e, nel colore Marsala, con PP riciclato. Le numerose possibilità offerte da Dunk garantiscono flessibilità e adattabilità a diversi ambienti e includono: scocca con sola seduta o completamente imbottita; telai in legno certificato FSC; il caratteristico telaio a dondolo in acciaio e legno.

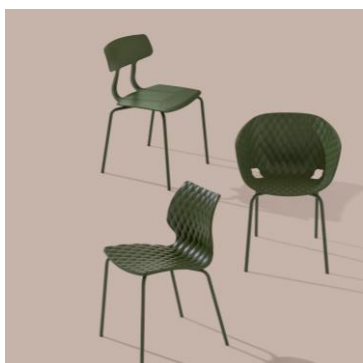
Noodle

Design Ana Kraš



NOODLE è il side table in metallo che presenta una struttura conica realizzata con fili di acciaio verticali, richiamando alla mente i fili dei telai. Il tavolino estremamente versatile può essere capovolto e trasformare il suo aspetto; il piano rimovibile in lamiera funge anche da pratico vassoio. Una soluzione multifunzionale, dal design accattivante.

PP Recycled



La nostra azienda continua a perseguire una crescita sostenibile basata su criteri ambientali, mantenendo elevati standard di qualità, salute, sicurezza e tutela ambientale. Continuiamo a garantire la tracciabilità delle materie prime e della filiera produttiva, oltre a monitorare attentamente la gestione delle risorse forestali e a tracciare i nostri prodotti per garantire la loro provenienza responsabile.

Per confermare il nostro impegno, abbiamo dedicato un'area speciale nel nostro stand alla presentazione dei prodotti realizzati con polipropilene riciclato.

Company profile

Tra Marche e Romagna, in un territorio che incarna la fusione tra l'accoglienza romagnola e il pragmatismo marchigiano, dove il mare si incontra con le colline e l'abilità artigianale diventa una tradizione tramandata in prodotti da vivere, ha casa Et al.

Con oltre 65 anni di esperienza nella produzione di sedute, tavoli e complementi d'arredo per gli spazi dell'ospitalità e dell'aggregazione Et al. ha come principi etici fondamentali la responsabilità, la sostenibilità e l'attenzione alle persone. Questi valori, uniti alla dedizione e all'attenzione per ogni prodotto e servizio, definiscono la sua autentica personalità.

Le numerose collezioni che compongono il catalogo nascono dall'unione di tradizione artigiana, innovazione industriale e buon design e includono progetti sviluppati insieme a designer internazionali, autori capaci di dare nuova forma alle esigenze dell'abitare contemporaneo.

Et al. è un marchio di IFI S.p.A., importante gruppo industriale leader in soluzioni d'arredo e tecnologie per il Food&Beverage, vincitore di due Compassi d'Oro nel 2014 e nel 2018.

Philippe Tabet

Nato a Versailles si laurea in Design Industriale a Lione per completare il suo percorso accademico a Parigi, dove inizia a

collaborare con studi di industrial e global design. Spinto dalla volontà di approfondire la conoscenza della storia del mobile, Philippe Tabet si trasferisce a Milano nel 2011 iniziando un percorso professionale nell'ambito del furniture. Nel 2014 decide forme che ne scaturiscono diventano un continuum rispetto al materiale da cui nascono.

Il lavoro di Philippe Tabet si focalizza nella ricerca della "verità" del materiale e la sua ispirazione prende forma a partire dai diversi processi di fabbricazione con uno sguardo agli oggetti del passato. È convinto che ogni oggetto debba raccontare una storia che sia frutto del proprio tempo. La sua passione per il disegno traspare in un segno chiaro e preciso, caratterizzato da linee decise ma delicate. Pur concentrando gran parte del suo lavoro nel design industriale, la conoscenza dei processi di fabbricazione lo porta a sperimentare un percorso artigianale come per la sua serie di maschere "Order" che omaggiano gli artigiani "maestri della produzione che detengono l'ordine del processo industriale" attraverso differenti tecniche di stampaggio. Nel corso degli anni le sue creazioni sono state premiate ed esposte. Philippe Tabet ritiene che la pratica Del design si applichi a un largo spettro di oggetti, questo perché ciò che crea appartiene tanto al settore del furniture quanto al design di oggetti elettronici.

Philippe Nigro

Philippe Nigro, designer francese nato a Nizza. Ha studiato Arti Applicate e Product Design (L.De Vinci, Antibes - La Martinière, Lyon - Boule, Paris).

Designer indipendente dal 1999, ha iniziato la sua esperienza al fianco di Michele De Lucchi con il quale ha partecipato a molti progetti di prodotti, mobili, illuminazione, interior, eventi, scenografie. Il lavoro di Philippe Nigro è caratterizzato dalla connessione tra ricerca sperimentale e analisi pragmatica del "savoir-faire" dei committenti con cui lavora. Negli anni, queste esperienze, arricchite dalla combinazione della cultura franco-italiana e di sfide progettuali molto varie, gli consentono di muoversi tra lavori di tipologie e di scale differenti, collaborando con aziende di dimensioni, prestigio e attività altrettanto diverse e che gli permettono di rispondere ai diversi aspetti del design.

Dal 2005 alcuni dei suoi progetti sperimentali sono stati sostenuti dall'ente frances VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement).

Nel 2014 gli è stato attribuito il riconoscimento di designer dell'anno di Maison&Objet. La sua attività si rivolge anche alla progettazione di scenografie, tra le quali, la 7ª edizione del Triennale Design Museum "Il Design Italiano oltre le Crisi", l'edizione 2015 del Salone del Mobile di Milano per la casa automobilistica Lexus, per la quale nel 2017 ha realizzato il nuovo concept di stand del brand nel mondo.

Nel 2016-17 ha diretto l'installazione Ultralin, a Parigi, Place des Vosges e Sololino a Milano per la Confederazione Europea del Lino e della Canapa.

Philippe Nigro vanta collaborazioni con brand di livello internazionale come Moleskine, Venini, Hermès.

Francesco Faccin

Muovendosi costantemente in modo fluido tra il mondo della produzione industriale, dell'autoproduzione e delle gallerie di design, Francesco Faccin crede nel design senza confini e limitazioni.

"M'interessano i progetti che innescano relazioni, riflessioni e dibattito, soprattutto quelli che nascono da una ricerca approfondita e vanno oltre l'oggetto in sé. Penso che il design sia un meraviglioso pretesto, un'occasione privilegiata per approfondire il rapporto dell'uomo con la realtà che lo circonda, oltre che uno strumento formidabile per connettere ambiti e discipline apparentemente lontani"

Nasce a Milano nel 1977. Nel 2004, dopo 2 anni di collaborazione con Enzo Mari, inizia a lavorare con Francesco Rivolta, modellista e liutaio, apprendendo tecniche di alta ebanisteria. Nel 2007 apre il suo studio a Milano. Contemporaneamente, dal 2009 al 2015, è stato consulente di Michele De Lucchi. Nel 2013 "Italian Fellow" presso la prestigiosa American Academy a Roma. Nel 2010 vince il Design Report Award e nel 2015 una menzione d'onore al Compasso D'oro con il progetto "Traverso". Dal 2014 al 2016 direttore artistico della storica Fonderia Artistica Battaglia di Milano. Nel 2015 presenta "Honey Factory" una micro architettura per l'apicoltura urbana, per Expo2015. Nel 2018 con il progetto "Anonimo Contemporaneo" inizia la collaborazione con i galleristi Giustini/Stagetti. Docente universitario presso la Libera università di Bolzano, Made Program a Siracusa, e la Universidad de Navarra a Pamplona, collabora inoltre come visiting professor con altre università italiane e internazionali. Studio Francesco Faccin lavora con clienti italiani e internazionali: gallerie di design, aziende del mobile e dell'illuminazione, istituzioni pubbliche e ONG.

Laura Antonietti

Identity & Communication

Ph.: +393421858587

e-mail: l.antonietti@ifi.it