



Passaggio

#ETAL

Et al.

22 marzo 2021



Francesco Faccin ha disegnato Harvey: attuale e innovativo, strizza l'occhio alla tradizione

Harvey è un cavalletto a tre piedi elettrificato, disegnato da **Francesco Faccin** per **Et al.**, che in coppia funge da supporto a un piano che lo trasforma in tavolo. Un progetto contemporaneo e innovativo che omaggia la tradizione ed entra in velocità nelle nuove esigenze del lavorare e dell'abitare odierno. Elemento caratterizzante è il cavalletto elettrificato a tre piedi, adatto a spazi di lavoro contemporanei (coworking e uffici che richiedono flessibilità e prevedono l'uso di strumentazione elettronica) e alle abitazioni che mai come oggi si sono riadattate a nuove esigenze lavorative. La soluzione elettrificata, essendo inserita nel cavalletto, permette di sfruttare l'intera superficie del tavolo e di vivere l'arredo in modo flessibile nelle diverse ore del giorno. Le prese schuko e le due prese Usb alimentano computer, macchine fotografiche, telefoni ma anche la macchina da caffè o il tostapane durante la pausa pranzo. Et al., evoluzione del brand Metalmobil, produce sedute e tavoli per gli spazi della collettività e dell'aggregazione: soluzioni ad alto valore qualitativo, progettate per migliorare lo stile di vita delle persone e il loro rapporto con lo spazio che abitano. Le numerose collezioni che compongono il catalogo nascono dall'unione di tradizione artigiana, innovazione industriale e buon design e includono progetti sviluppati insieme a designer internazionali, autori capaci di dare nuova forma alle esigenze dell'abitare contemporaneo.

A colpo d'occhio

Che cos'è?

Un tavolo con un cavalletto a tre piedi elettrificato adatto a spazi di lavoro contemporanei come coworking e uffici che richiedono flessibilità e prevedono l'impiego di strumentazione elettronica.

Qual è il suo concept progettuale?

E' un progetto contemporaneo e innovativo che riprende la tradizione ma risponde alle nuove esigenze del lavorare e dell'abitare odierno. Il cavalletto si chiama Harvey in onore di Harvey Hubbel, inventore della presa elettrica.

Cos'ha di speciale?

Il cavalletto elettrificato, le prese schuko e le due prese USB alimentano pc, macchine fotografiche, telefoni ma anche la macchina da caffè o il tostapane durante la pausa pranzo.

Nelle parole del designer

Il cavalletto è un oggetto anonimo, un servo muto che aiuta da sempre l'uomo a svolgere molte attività e mestieri. Uno strumento essenziale fatto di pochi elementi che lavorano strutturalmente in maniera molto efficace, rendendo questa tipologia una sorta di oggetto architettonico che sostiene un piano. Negli anni, tra botteghe e aziende ho visto cavalletti di ogni forma e materiale: di legno nei laboratori dei falegnami e di metallo saldato nelle carpenterie, di bronzo nelle fonderie e di bambù negli slum di Nairobi e altri ancora nella cave per sostenere il marmo e negli atelier di artisti, nelle botteghe di liutai e negli studi di architettura. Un oggetto versatile e camaleontico che si presta a mille interpretazioni ma resta sempre lo stesso: un oggetto discreto e funzionale.

#DESIGN #ETAL #FRANCESCOFACCIN #HARVEY