

Calibrata

Marco Acerbis disegna Nuy per Et.al, una sedia in frassino definita da un telaio a "Y" rovesciata. Un segno statico netto, lavorato a controllo numerico, che unisce rigore architettonico e stabilità concreta.



Infinte possibilità

Il sistema modulare di sedute Maximo di Nardi, progetto di Raffaello Galiotto, si arricchisce grazie ai nuovi coffee table in resina rigenerata. Piani d'appoggio circolari e quadrati capaci di creare isole relax sostenibili.

Armonia naturale

L'armonia tra comfort e paesaggio definisce la serie di Boatto Martino Studio per Atmosfera. Il teak naturale del divano incontra i toni Gesso e Olivegreen, in un dialogo materico tra pietra lavica e vetro.



Grafica protagonista

Mandelli Pagliarulo firmano lo sgabello Coney di Pedrali, ispirato alle atmosfere di Coney Island. Una struttura in tubo d'acciaio che gioca sull'incrocio di doghe verticali e orizzontali, impilabile e colorata.

