

DESIGN DIFFUSION *news*

dd
n

the **SHAPE** of IDEAS

311



[protagonisti]

2050+ • Ai Weiwei • Alessandro Munge • Arturo Tedeschi • Carlo Colombo • Chih-Da Jason Lin • Christin Napolitano • Elisa Ossino • Gupica • Hannes Peer Architecture • Luca Nichetto • MAD • Matteo Cibic • Monica Armani • Paola Navone • Studio OTTO • RedDuo Studio • Sara Ricciardi • Silvester Fuller • Tom Dixon • Wutopia Lab • Yabu Pushelberg •

E 8,00 "ITALY ONLY" FE 13,00 - D E 13,00 - G R E 14,30 P E 15,40 - E E 8,90 - G B G B P 11,00 - B E 10,00 - S G B 17,00 - C H 15 R 23,00 - I L E 19,00 - A E 10,00 - N H 8,00 - 72 00 ISSN 1120-9720 - Mensile
TAXE PERCUTUE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO CIMPZ ROSSERO - MILANO Spedire in abbonamento postale - 43% - DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

SOMMARIO



21 [Mood & Vibes]

- 22 Silent weave
- 24 Histoire de Dixon
- 26 Rosso relativo
- 28 Vertical light
- 30 Exotic touch
- 32 Archislow
- 34 Piccola taglia, sangue blu
- 36 Underground
- 38 Fairytale of matter
- 40 Sliding doors
- 42 Design soundsystem
- 44 Ciak si gira!
- 46 Questione di feeling
- 48 Fuoco nuovo



p.159



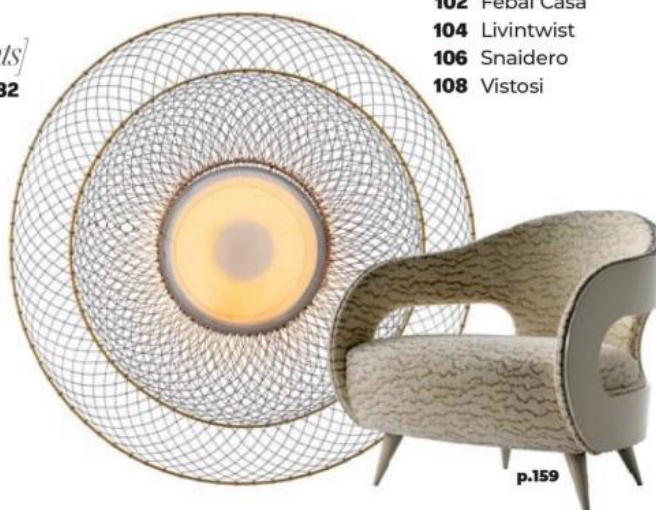
51 [Design Dispatch]

- Radica-mente 52
- Le mille bolle blu 54
- Dialogues 56
- Aroma familiare 58
- Rewriting memory 60
- Water experience 62
- Houston, abbiamo un pouf 64
- 404 not found 65
- Under pressure 66
- E ti vengo a cercare 68
- Cromatismi 70
- Bois du design 72
- Segnali di vita 74
- Occhi di gatto 76
- Il lessico del legno 78
- Eri piccola, piccola. Così 80

[ddn events]
DDN HUB 82

[ddn per...]

- 90 Art-72rooms
- 92 Boffi
- 94 Caimi
- 96 Diemmebi
- 98 Et al.
- 100 FDI
- 102 Febal Casa
- 104 Livintwist
- 106 Snaidero
- 108 Vistosi



p.159

L'ufficio del futuro prossimo azzera la noia e punta tutto sulla personalità. In alto, la sospensione Axia di **Lodes** fluttua nell'aria come uno schizzo a matita, incorniciando le sfumature e le forme organiche del tappeto Reef di **Carpet Edition**. Il vero centro del potere visivo è la monumentale scrivania DESK 604 di Mario Gottardi rieditato da **Ceccotti Collezioni**: un mix di laccature specchiate, dettagli in legno scuro e linee geometriche che ridefiniscono il concetto di executive desk. A terra, il comfort si divide in due filosofie: a sinistra, il rigore grafico della sedia Oz di Marco Acerbis per **Et al.** con la sua silhouette slanciata; a destra, la Morrison Hannah Chair rende progettata da Bruce Hannah e Andrew Morrison nel 1973, ora di nuovo a catalogo per **Knoll Int.**



The office of the near future eliminates boredom and bets it all on personality. Overhead, the Axia suspension lamp by **Lodes** floats like a pencil sketch in mid-air, framing the organic shapes and rich textures of the Reef rug by **Carpet Edition**. The true center of visual gravity is the monumental DESK 604 by Mario Gottardi, reissued by **Ceccotti Collezioni**: a striking mix of mirror-like lacquers, dark wood detailing, and sharp geometric lines that completely redefine the executive desk. On the floor, comfort splits into two distinct philosophies: to the left, the graphic rigor and sleek silhouette of the Oz chair by **Et al.** (designed by Marco Acerbis); to the right, the iconic Morrison Hannah Chair, originally designed by Bruce Hannah and Andrew Morrison in 1973 and now happily welcomed back into the **Knoll Int.** catalog.