

HEARST INTERNATIONAL MAGAZINE OF THE YEAR

ELLE

DECOR

ITALIA

Magazine
internazionale
di design e
tendenze
arredamento
e stili di vita
architettura
e arte

English text

PARIGI Una residenza dove
stucchi e boiserie incontrano
design e arte contemporanea
MILANO La passione per l'Oriente
in un interno Made in Italy
SHANGHAI Il ristorante firmato
Antonio Citterio Patricia Viel
e l'hotel progettato da Neri&Hu
MATERIAL WORLD Superfici,
rivestimenti, texture. Tutte
le novità per rinnovare la casa
+ **ELLE DECOR WATCHES**
50 pagine dedicate
al design del tempo

CLASSICO
CON TWIST

Novembre 2018
Anno 29, n. 11 € 4,50
Mensole Foster Italia S.p.A.
Sped. in A.R.P. D.L. 355/2008
(con inv. L. 27702/2004, n°46)
sart, comune i DCS Milano

8 0011>
9 771120440007
Barcode
In edicola dal 6 novembre 2018

Morbidezza light. Da sinistra, poltrona monoscocca All Around di Ludovica + Roberto Palomba per Giorgetti, disponibile in due misure (giorgettimeda.com), seduta Annabelle, in velluto con retroscienale in pelle, Fendi Casa (luxurylivinggroup.com). In basso lounge chair dalle linee organiche Pacha di Gubi, firmata Pierre Paulin 1975, rivestita in lana Karakorum di Dedar (gubi.com). Sono in sintonia i complementi: tavolo basso Waves progettato da Nendo per Minotti, in alluminio verniciato effetto onde e vetro fumé (minotti.com). Sul ripiano i vasi Cassius e Oci Totem di Bloc Studios (bloc-studios.com). A terra la lampada Copycat, in alluminio e vetro soffiato, di Michael Anastassiades per Flos (flos.com).



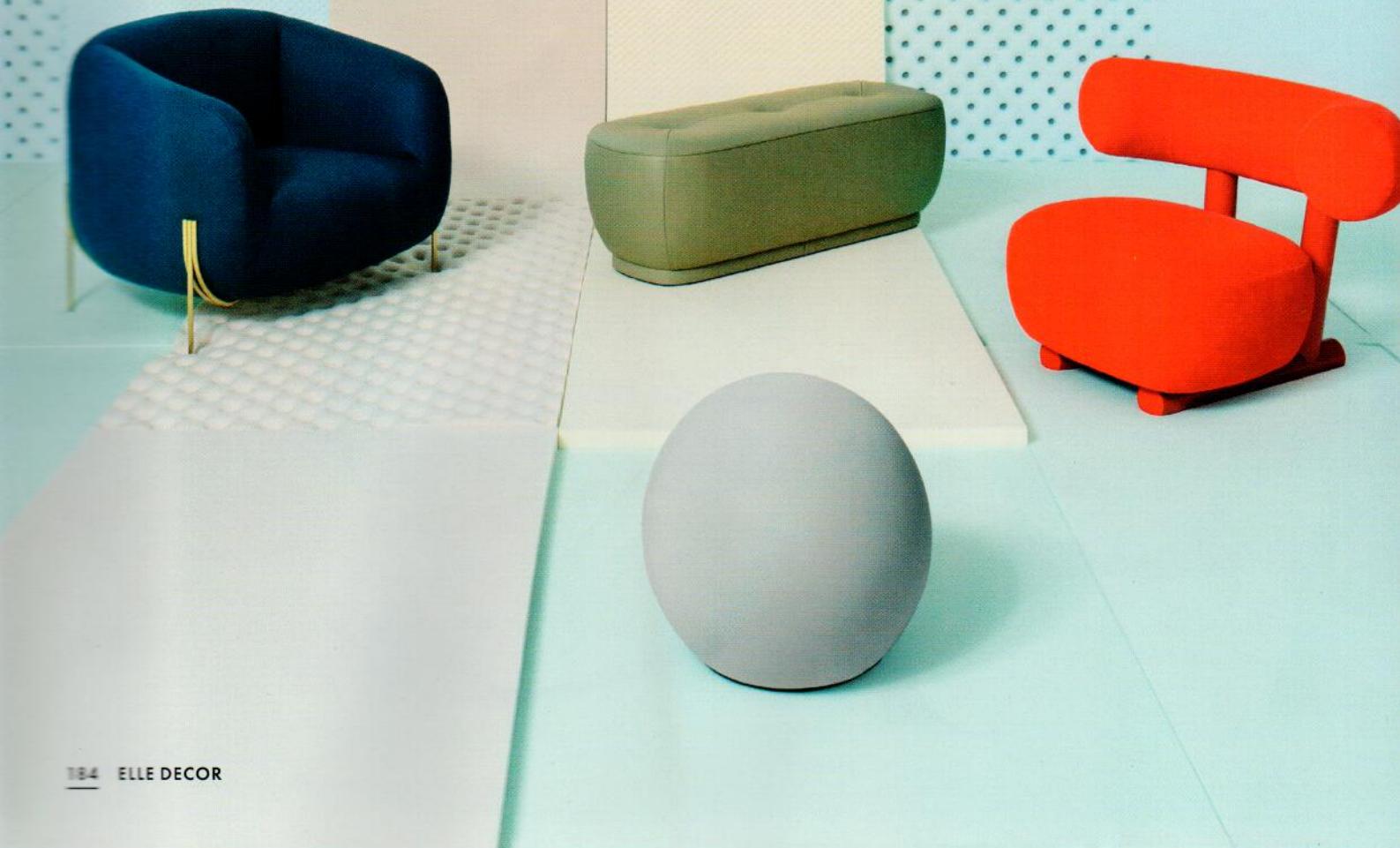
DESIGN CANDY

Forme generose per un paesaggio domestico soft touch, accogliente e gentile. Dove protagonisti sono comfort e nuance effetto caramella

di Elisa Ossino Studio — foto di Paola Pansini — testo di Piera Belloni



Tête-à-tête fra poltrone e pouf.
In questa pagina, da sinistra,
avvolgente su esili gambe in
metallo, Geo firmato Paolo
Grasselli per Saba (sabaitalia.it),
sinuosa e a motivi capitonné in
pelle la panca-contenitore Lepi
di Kensaku Oshiro per Poltrona
frau (poltronafrau.com), ampia
e dall'estetica semplice Pipe, in
velluto rosso, ideata da Sebastian
Herkner per Moroso (moroso.it),
a fusto tondo il pouf Tatino
di Baleri e Santachiara per Baleri
(baleri-italia.it). Divertissement
per il relax. Nella pagina
accanto, dalle linee morbide Joy
di Zanellato/Bortotto per Bolzan
letti, in velluto Proust di Dedar
(bolzanletti.it). A sinistra,
tavolino-contenitore Cestlavie,
di GiamFratesi per Poltrona Frau
e, a destra, Tavolotto di
Maddalena Casadei per Fucina
(fucinadesign.com); sul piano luce
Bellhop di Barber & Osgerby
per Flos (flos.com) e vaso Ulivo
di Nathalie du Pasquier per
Memphis (memphis-milano.com).







Convivialità curvy. Sorretto da due basi a semicerchio, in alluminio pigmentato specchiante rifinito a mano, e con piano in massello di castagno il tavolo Jeff, design Gabriele e Oscar Buratti per Porro (porro.com). Sopra, vaso Rovere di Nathalie du Pasquier per Memphis (memphis-milano.com), caraffa blu e alzatina rosa in ceramica di Nicholai W. Hansen per Raawii (raawii.dk). Intorno, a sinistra, sedia Soirée, in pelle con cuciture décor sulle gambe, di Gabriele e Oscar Buratti per Driade (driade.com). Al centro pouf extrisoft Pillow, rivestito in tessuto Kvadrat, di Andrea Anastasio per Metalmobil (metalmobil.com). A destra, sedia Ace di Hans Hornemann per Normann Copenhagen (normann-copenhagen.com). A sospensione lampada Smoke, in vetro soffiato lavorato a mano, di Panzeri (panzeri.it).





Angoli conversazione a confronto. In questa pagina, Mad Chair, in tessuto color oliva con gambe in rovere cenere, firmata Marcel Wanders per Poliform (poliform.it). Accanto le proporzioni generose della poltrona Julep di Jonas Wagell per Tacchini (tacchini.it). Al centro, lampada in materiale plastico e ottone Luna Verticale, design Gio Ponti 1957, di Tato (tatoitalia.com). Nella pagina a sinistra, protagonista Bowy-Sofa, divano modulare, da comporre con diversi tipi di sedute e schienali, progettato da Patricia Urquiola per Cassina (cassina.com). Tavolino in vetro Delight di Sebastian Herkner per Pulpo (pulpoproducts.com). I set di tutto il servizio sono stati realizzati con pareti, pavimenti e artwork in poliuretano di Pelma, fra i maggiori produttori italiani di poliuretano espanso flessibile, e riciclabile, grazie a lavorazioni ecocompatibili. Un materiale soft, ideale per costruire imbottiti di varie tipologie grazie alla sua particolare densità e portanza (pelma.it).

