

[Intervista](#)
[Salone Del Mobile](#)

[Home](#) » [Salone del Mobile](#) » Salone del Mobile 2022 Et al: l'intervista ad Alessandro Gabellini e Guido Benedetti

# Salone del Mobile 2022 Et al: l'intervista ad Alessandro Gabellini e Guido Benedetti



**Caterina Di Iorgi**

Giornalista pubblicitista

 [Segnala modifica](#)

*Salone del Mobile 2022 Et al: l'azienda presenta quattro nuovi prodotti firmati dai designer Luca Nichetto, Philippe Nigro, Marc Sadler e Philippe Tabet e gli ampliamenti della gamma per Snap di Francesco Meda, Classy di Luca Nichetto e Cuba di Marc Sadler. Ne abbiamo parlato con Alessandro Gabellini, BU manager sales and marketing e Guido Benedetti, Art Director.*





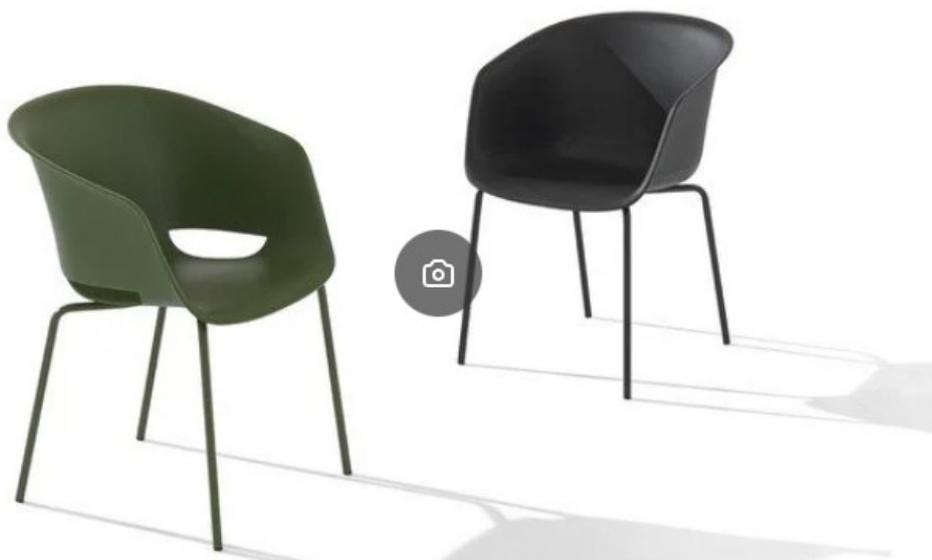
*“ Negli ultimi anni Et al. ([www.et-al.it/it](http://www.et-al.it/it)) sta lavorando per raggiungere un profilo di sempre maggiore riconoscibilità. Dal punto di vista produttivo sceglie di sviluppare prodotti con tecnologie innovative. ”*

*“ Negli ultimi anni Et al. ([www.et-al.it/it](http://www.et-al.it/it)) sta lavorando per raggiungere un profilo di sempre maggiore riconoscibilità. Dal punto di vista produttivo sceglie di sviluppare prodotti con tecnologie innovative. ”*

**In che modo si sta evolvendo, oggi, il settore dell’arredo, vista anche la pandemia di Covid-19, che ci ha fatto riscoprire l’importanza della casa durante il lockdown?**

*“ Il settore dell’arredo si è evoluto rapidamente durante e dopo la Pandemia. La casa è diventato uno spazio dove si trascorre più tempo e c’è una generale propensione a investire in maniera più consistente nell’arredamento. ”*

**Vi siete posti nuovi obiettivi in termini di eco-sostenibilità?**



“ *Certamente. Da anni la nostra azienda è molto sensibile a questo argomento: abbiamo un piano pluriennale che porterà Et al. a fare dell’eco-sostenibilità un pilastro del suo sviluppo attuale e futuro. Da anni la nostra azienda è certificata ISO 14001, dispone di pannelli fotovoltaici per la produzione di energia elettrica. Diverse ns. collezioni sono certificate FSC e gran parte dei nostri prodotti sono facilmente smontabili per facilitare il processo di riciclaggio. A Milano lanceremo la **collezione Dunk di Philippe Tabet** la cui scocca è realizzata con polipropilene riciclato proveniente da imballaggi e prodotti alla fine del loro ciclo di vita. Abbiamo poi inserito in gamma dei rivestimenti realizzati interamente di poliestere riciclato.*

**Dopo la pandemia e il lockdown, quali sono le sfide del futuro che dovranno affrontare le aziende che producono design?**

“ *Et al. ha ben chiaro le sfide del futuro: alimentare con forza il percorso dell’ecosostenibilità, sostenere costantemente l’identità aziendale attraverso il design innovativo, un piano marketing e di comunicazione off-line ed online originale e collezioni di prodotti che possano accogliere le nuove esigenze dei consumatori.* //

**Ci racconta gli ultimi progetti che avete realizzato?**

“ *I progetti si caratterizzano per la volontà specifica di svilupparsi per collezioni e offrire quindi delle risposte al mercato sempre più coordinate.*

**Come sarà la casa del futuro secondo ET al?**

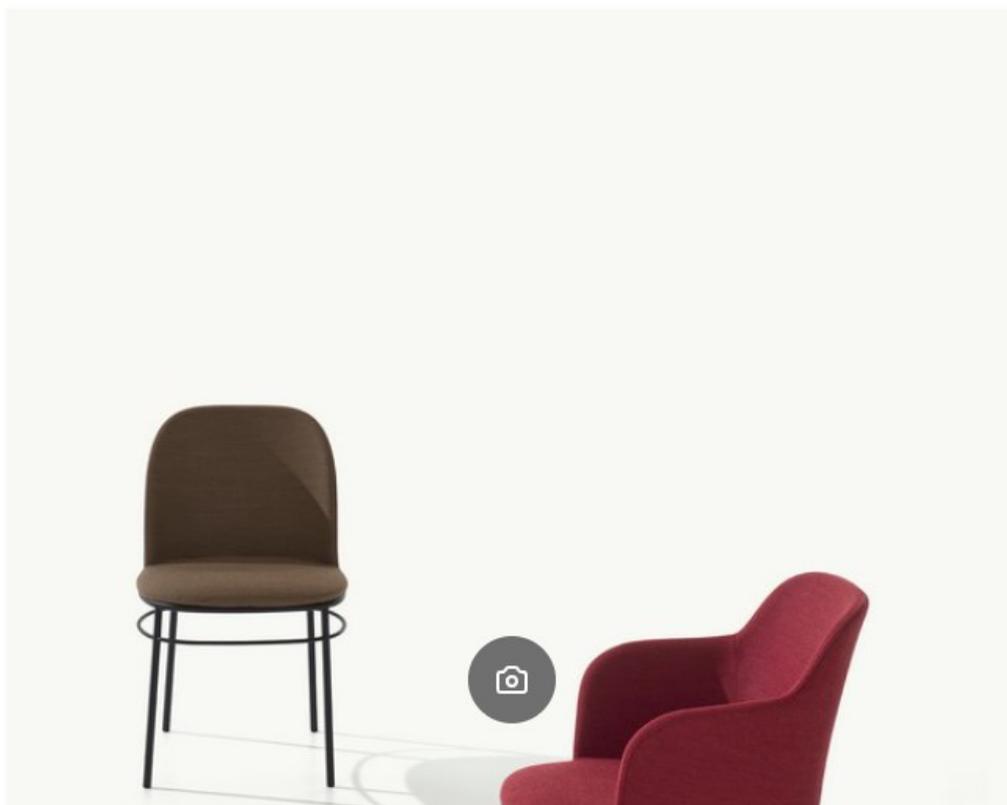
“ *Gli eventi degli ultimi due anni hanno cambiato lo scenario abitativo in modo significativo. Il lavoro è entrato in casa, all’interno degli stessi spazi hanno cominciato a convivere esigenze anche piuttosto diverse tra loro, e conseguentemente il mondo del design si è dovuto adeguare dando risposte specifiche.* //

**Quali sono le novità che presentate in occasione della settimana del design 2022?**



“ Il **Salone 2022** ci permette innanzitutto di presentare dal vivo le collezioni nate durante il primo periodo della pandemia. Di queste presentiamo come novità anche degli ampliamenti (*Classy, Snap*). Ci sono poi le novità assolute, rappresentate dalla **collezione outdoor Bloom**, disegnata da Luca Nichetto, la **collezione di imbottiti Agami**, disegnata da Philippe Nigro, la **collezione Dunk**, una scocca in polipropilene, disponibile anche in versione riciclata, disegnata da Philippe Tabet, la collezione **Reunion**, un sistema di postazioni di lavoro, utilizzabile sia in ambiente domestico che in spazi collettivi.

**Ci racconta la nuova seduta di Philippe Nigro, Agami?**





“ *E’ una collezione di sedute imbottite nata specificatamente per il settore dell’hospitality. dalle forme morbide e accoglienti. La sobrietà e la semplicità delle sue linee si esprime nella caratteristica capacità di essere abbinata a differenti basamenti: uno in metallo, l’altro in legno massello. Queste possibilità rendono Agami estremamente versatile e adattabile ad ambienti anche molto diversi tra loro. La famiglia Agami è composta da numerose tipologie di sedute: sedia, poltroncina e sgabello disponibile in due altezze. La collezione sarà successivamente ampliata con poltrona lounge, poltrona bergère, divanetto e tavoli. Nelle versioni con telaio in legno il materiale è certificato FSC.* ”

**Quale sarà il concept dell’allestimento per la Design Week 2022?**

“ *L’allestimento è realizzato quasi interamente in pioppo, quindi con materiale totalmente riciclabile. Si caratterizza per questi disegni geometrici che sono recuperati dalla storia, dall’architettura razionalista italiana.* ”

**Qual è la “cosa” più contemporanea, forte e promettente che si sta manifestando a suo avviso sulla scena del design contemporaneo?**

“ *C’è sempre più attenzione verso l’utilizzo di materiali ecosostenibili, c’è quindi maggiore impegno sull’impatto ambientale dell’intera filiera produttiva e del prodotto stesso alla fine del suo ciclo di vita.* ”