

elements

Uffici

a cura di Elena Riolo



Marco Petrus, Atlas 2, 2013. Olio su tela, 100 x 200 cm

Le proposte delle aziende per gli ambienti di lavoro riflettono il dinamismo del mercato immobiliare in questo settore, con riqualificazioni architettoniche e degli spazi interni adeguate alle mutate esigenze imposte dall'industria 4.0. Soluzioni che spesso, con il contributo del design, anticipano i tempi prefigurando ambienti nei quali il benessere e la collaborazione saranno il principale elemento nella creazione di valore aggiunto.

elements_uffici



ARESLINE

AIRA LOUNGE E AIRGRAF FONOLGY

La famiglia di prodotti Aira amplia la propria gamma con la proposta di *Aira Lounge*. Il design originario di Aira (Baccolini Design) si arricchisce e impreziosisce e diventa una poltrona destinata a luoghi raffinati dagli elevati contenuti estetici. Come tutti i prodotti Aira, *Lounge* è personalizzabile e si completa con *Airgraf by Fonology*, un pannello fonoassorbente in grado di schermare dalla vista e dai rumori e che garantisce la riservatezza delle conversazioni (nella foto, *Aira Lounge* nelle due versioni e il divisorio *Airgraf*).

www.aresline.com | www.fonology.it

SITLAND

LE LINEE SEMPLICI ED ELEGANTI DELLA COLLEZIONE WHY NOT

Why Not (Dorigo Design) è una seduta dalle linee semplici ed eleganti, con una sofisticata meccanica e un'elevata ergonomia. La collezione possiede le proprietà delle sedute tecniche, ma è adattabile alle esigenze del living. La struttura monoscocca, con meccanica integrata nel sedile, permette la regolazione dell'angolo dello schienale in tre posizioni per offrire sempre il massimo comfort. Il blocco della posizione dello schienale e la regolazione in altezza del sedile avvengono attraverso due discrete leve. Le linee semplici e pulite nascondono un'elevata complessità del rivestimento, in cui competenza sartoriale e cura dei dettagli sono determinanti.

www.sitland.com
www.dorigodesign.com



ARCHIUTTI

LAY, PER L'UFFICIO CONDIVISO

Archiutti presenta *Lay*, il nuovo sistema dedicato al mondo ufficio (direzione creativa Margherita Rui-dogtrot, design E-ggs). Nasce per adattarsi agli usi contemporanei dei luoghi di lavoro: è modulare, flessibile, dinamico, informale e adatto alla condivisione. Ha linee leggere e decise; gli elementi tecnici e i colori rispondono alle esigenze di personalizzazione del proprio spazio lavorativo. *Lay* è un programma di arredo per le aree operative, meeting, executive e break. Lo snodo ad U è il fulcro visivo e strutturale del sistema, punto d'incontro di due diagonali ed elemento caratterizzante delle diverse configurazioni. Realizzato in fusione di alluminio, è disponibile in differenti colori.

www.archiutti.it

ET AL.

EVOLUZIONE DEL MARCHIO METALMOBIL

Sono Marc Sadler, Philippe Nigro, Harri Koskinen, Emilio Nanni, Andrea Anastasio, Giulio Iacchetti, Makio Hasulke, Talocci Design e Giovanni Levanti i designer con cui Et Al. – rebranding totale di Metalmobili – si è presentata al Salone del Mobile di Milano.

Tra le novità la collezione *Palau* (Marc Sadler) dal design pulito e minimale ma deciso, che offre una sensazione di leggerezza, arreda facilmente tutti gli ambienti della collettività, sia interni sia esterni.

È disponibile nella versione monoblocco e in versione poltroncina con braccioli a sbalzo. Disponibile in sei diversi colori.

www.et-al.it

ET AL.
SOTTINTENDE
UNA MISSIONE DI
AGGREGAZIONE
PER PROGETTARE
INSIEME I NUOVI
ECOSISTEMI
DEL LAVORO E
GLI SPAZI DELLA
COLLETTIVITÀ

