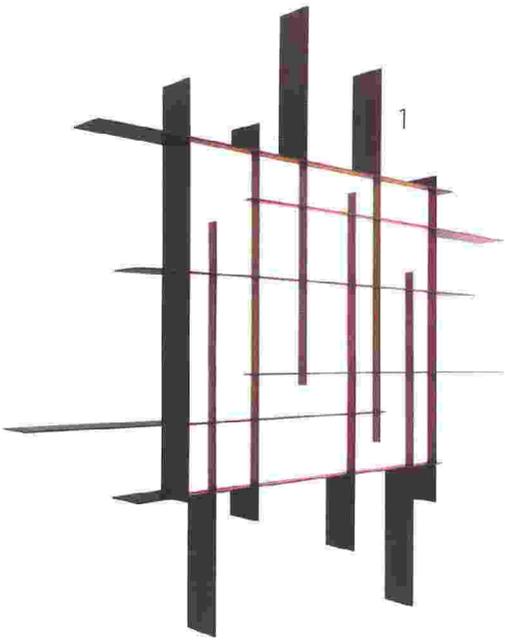


A LA ÚLTIMA | **DISEÑO**



## DIRECTOS AL CORAZÓN

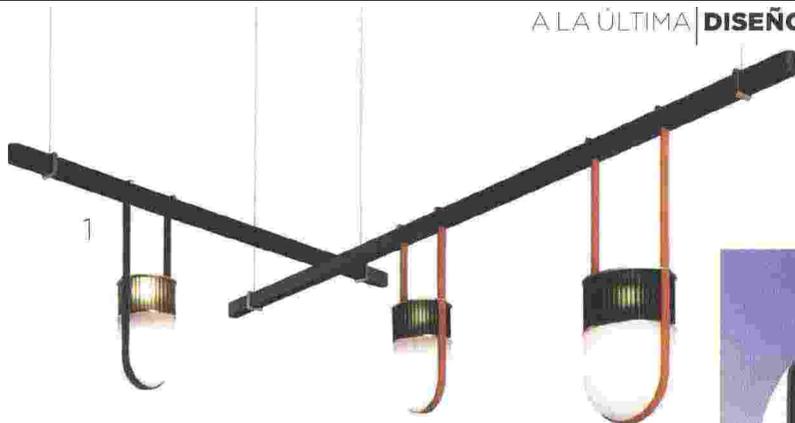
COLORES LLENOS DE MAGNETISMO,  
FORMAS SEDUCTORAS QUE  
BUSCAN NUESTRA COMPLICIDAD...  
NO PODRÁS RESISTIRTE A ESTA  
SELECCIÓN DE ESTRENOS,  
QUE COMPLETAMOS CON LAS  
MEJORES CITAS *DESIGN* PARA NO  
PERDERTE NADA ESTE OTOÑO.

Texto: **ESTUDIO PIGA**



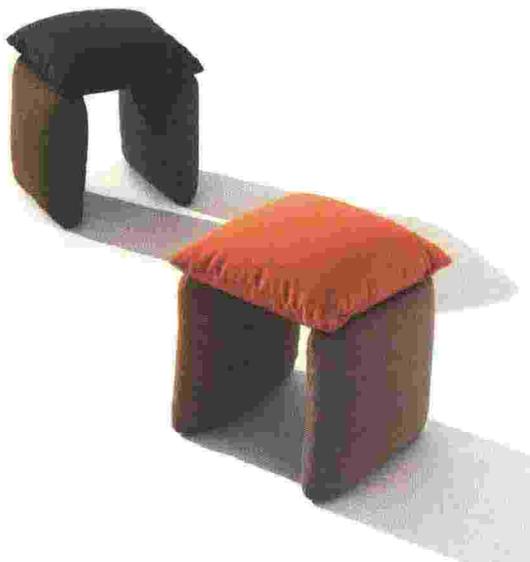
ARQUITECTURA DISEÑO 148 NUEVO-ESTILO.ES / octubre 2018

A LA ÚLTIMA | DISEÑO



1

2



**1. Poltrona Frau** edita estas delicadas lámparas colgantes de vidrio y cuero, diseñadas por el estudio Neri & Hu. Su nombre es *Xi*, que en chino significa luz del amanecer -como la que proyectan ellas-. **2.** Divertidas las banquetas *Pillow 219*, de **Metalmobil**, formadas por una torre de cojines. **3. De Castelli** nos propone para este otoño sus mesitas *Sunrise* y *Sunset*, con acabados en latón y cobre, que hacen un guiño a estos dos momentos del día (el amanecer y la puesta de sol).

3



## TIEMPO DE ARQUITECTURA

La temporada de exposiciones viene cargada de citas protagonizadas por arquitectos. En Madrid, el Museo ICO se centra hasta el 20 de enero en la obra sostenible del famoso arquitecto africano **Francis Kéré**. Instalaciones a escala real mostrarán la belleza despojada de sus construcciones (abajo). [fundacionico.es](http://fundacionico.es) *Usted está aquí* es el nombre de la exhibición conjunta entre la Fundación Luis Seoane, en A Coruña -hasta el 18 de noviembre-, y el MUSAC de León -del 27 de octubre al 20 de enero- sobre la estrategia subversiva de *Recetas Urbanas*, el estudio con el que el sevillano **Santiago Cirugeda** ha forjado una sólida trayectoria ligada a reivindicaciones de interés educativo, político o cultural. [fundacionluisseoane.gal](http://fundacionluisseoane.gal) [musac.es](http://musac.es) Fuera de España, destaca la muestra que la Royal Academy of Arts, en Londres, dedica a **Renzo Piano** y sus proyectos más significativos, como el Centro Botín de Santander (arriba). Acaba el 20 de enero. [royalacademy.org.uk](http://royalacademy.org.uk) Y otro Pritzker, **Tadao Ando**, llega al Pompidou de París en una retrospectiva que indaga en sus recursos constructivos: el uso de hormigón, los volúmenes geométricos simples, la integración de elementos naturales... Puedes verla hasta el 31 de diciembre. [centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)



VER PÁGINAS DE DIRECCIONES