

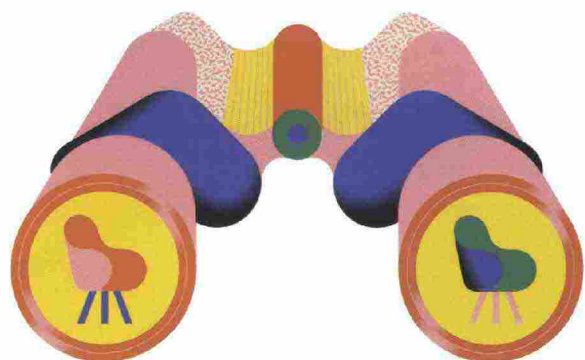
DESIGN

TRAME D'ACCIAIO

Una micro architettura di tubi e fili di acciaio uniti con saldatura, che offre un gioco grafico e ottico di trame. Così Philippe Nigro descrive *Shade*, collezione di sedute disegnata per et al., evoluzione del marchio Metalmobil. Caratterizzata da un pattern che cambia a seconda dell'angolazione, è stata pensata per il "fuori casa", ma è un elemento versatile adatto per varie ambientazioni. *Shade* è disponibile in diverse finiture, nelle versioni sedia con braccioli (in foto) e senza, sgabello alto e basso, tutte impilabili.

A micro architecture of tubes and wire welded together in a graphic and optical mesh is how Philippe Nigro describes *Shade*, a seating collection designed for et al., an evolution of the Metalmobil brand. Characterized by a network that changes from different angles, it was intended for "outdoors," but it is in fact a versatile element suitable for miscellaneous settings. *Shade* is available in different finishes, for the chair with armrests (photo) or without, and for the high or low stool versions. All stackable.

ET-AL.IT



DESIGN

NEW SHAPES

Il rigore elegante delle creazioni Desalto, in cui la funzione diventa forma pura, si esprime anche con contrasti. Ne è testimonianza il tavolo *Iblea*, disegnato da Gordon Guillaumier, unione di una base dinamica con la staticità del piano, a contrasto. *Iblea* ha base in acciaio, struttura laccata o in finitura galvanica e nuovi top in marmo o ceramica con sottotop in Mdf laccato in tinta.

The elegant rigor of Desalto creations, where function becomes pure form, is also expressed by contrasts. Witness the *Iblea* table, designed by Gordon Guillaumier, which combines a dynamic base with a contrasting static top. *Iblea* has a steel base, a lacquered or galvanized frame, and new tops in marble or ceramic with color-enameled MDF undermount sink.

DESALTO.IT

